

# Vía Crucis / Gurutze Bidea / Stations of the Cross

## Itinerario / Ibilbidea / Itinerary

### Itinerario:

- A** Viernes Santo  
Ahorcamiento de Judas  
Juicio ante Pilato  
I.- Jesús condenado a muerte  
II.- Jesús cargado con la cruz  
III.- 1ª caída  
Encuentro con María Magdalena  
IV.- Encuentro con su madre  
(La Virgen)
- B** V.- Cirineo
- C** VI.- Verónica y María se encuentran  
con Jesús
- D** VII.- 2ª caída
- E** VIII.- Encuentro con las mujeres  
piadosas
- F** IX.- 3ª caída
- G** X.- Jesús despojado de sus vestiduras  
XI.- Jesús clavado en la cruz  
XII.- Muerte de Jesús en la cruz  
XIII.- La Piedad  
XIV.- Jesús bajado al sepulcro
- H** Jueves Santo  
Concilio Sacerdotes,  
Juicio Sacerdotes a Jesús
- I** Jueves Santo  
Última Cena  
Oración del huerto  
Prendimiento de Jesús

### Ibilbidea:

- A** Ostiral Santua  
Judasen urkamendua  
Pilatoren epaiketa  
I.- Jesus heriotza-zigorra  
II.- Jesus gurutzea eramaten  
III.- 1. erortzea  
Maria Magdalenarekin elkartzean  
IV.- Bere amarekin  
(Ama Birjina) elkartzean
- B** V.- Cirineo
- C** VI.- Veronica eta Maria Jesusekin  
elkartzean
- D** VII.- 2. erortzea
- E** VIII.- Emakume errukiorrekin  
elkartzean
- F** IX.- 3. erortzea
- G** X.- Jesus biluztean  
XI.- Jesus gurutzean iltzatzean  
XII.- Jesusen heriotza gurutzean  
XIII.- Pietatea  
XIV.- Jesus hilobira jaistean
- H** Ostegun Santua  
Apaizen kontzilioa,  
Apaizak Jesusen epaiketan
- I** Ostegun Santua  
Azken afaria  
Ortuko otoitza  
Jesus atxilotzean

### Itinerary:

- A** Good Friday  
The Hanging of Judas  
Trial before Pontius Pilate  
I.- Jesus sentenced to death  
II.- Jesus bearing the cross  
III.- 1st fall  
Encounter with Mary Magdalene  
IV.- Encounter with his mother  
(The Virgin)
- B** V.- Simon of Cyrene
- C** VI.- Veronica and Marys meet Jesus
- D** VII.- 2nd fall
- E** VIII.- Encounter with the merciful  
women
- F** IX.- 3rd fall
- G** X.- Jesus stripped of his clothes  
XI.- Jesus nailed to the cross  
XII.- Death of Jesus on the cross  
XIII.- Mercy  
XIV.- Jesus' descent to the tomb
- H** Maundy Thursday  
Consistory of Priests,  
Priests Try Jesus
- I** Maundy Thursday  
Last Supper  
Prayer in the garden  
Jesus' arrest

### Patrimonio Monumental

- 1** Ayuntamiento.  
De estilo neoclásico, sustentado por arcos.
- 2** Iglesia de San Severino.  
Iglesia Gótica con adornos barrocos.
- 3** Reloj Calendario Solar.
- 4** Palacio Horcasitas.  
Antigua aduana edificado en el s. XVII.
- 5** Iglesia San Juan del Moral.  
Balmedadako Historiaren Museoa.  
Estilo Renacentista del s. XV.
- 6** Puente Viejo.  
Puente medieval (monumento nacional).
- 7** Boinas La Encartada Museoa
- 8** Iglesia Santa Clara. Centro de  
interpretación de la Pasión Viviente.  
Alberga en su interior una gran cantidad de  
retablos. Siglo XVII.
- 9** Palacio de Urrutia.  
Edificio clasicista s. XVII.

### Monumentu Ondarea

- 1** Udala.  
Estilo neoklasikoa, arkuen sostenguearekin.
- 2** San Severino Eliza.  
Eliza Gotikoa apaindura barrokoekin.
- 3** Eguzkiko Egutegi Erlojuja.
- 4** Horcasitas Jauregia.  
Antzinako aduana XVII. mendean eraikia.
- 5** San Juan del Moral Eliza.  
Balmedadako Historiaren Museoa.  
Estilo Errenazentista XV. mendekoa.
- 6** Zubi Zaharra.  
Erdi Aroko zubia (monumentu nazionala).
- 7** Boinas La Encartada Museoa
- 8** Santa Clara Eliza. Pasio Bizidunaren  
interpretazio zentroa.  
Barruan erretaula ugari hartzen ditu barne.  
XVII. mendea.
- 9** Urrutia Jauregia.  
Eraikin klasicista XVII. mendea.

### Monument Heritage

- 1** Town Hall.  
Neoclassical style, built on arches.
- 2** Church of San Severino.  
Gothic church with Baroque decorations.
- 3** Sun Dial Calendar.
- 4** Horcasitas Mansion.  
Former customs building from the 17th century
- 5** Church of San Juan del Moral.  
Balmedadako Historiaren Museoa  
(Balmedad History Museum).
- 6** Puente Viejo (Old Bridge).  
Medieval bridge (national monument).
- 7** Boinas La Encartada Museum.  
(La Encartada Berets Museum)
- 8** Church of Santa Clara. The Passion of  
Christ Interpretation Centre.  
Houses a large number of altarpieces. 17th  
century.
- 9** Urrutia Palace.  
Classic building 17th century.

